



Spotlights on Media Borders / Perspektiven auf Mediengrenzen

Herausgegeben von Nora Benterbusch

2025, 401 S., brosch., 104,- €

ISBN 978-3-7560-3018-7

E-Book 978-3-7489-6238-0

(Medienkomparatistik: Vergleichende
Medien- und Kulturforschung |

Comparative Media and Culture Studies,
Bd. 1)

in Deutsch / Englisch



Mediale Grenzphänomene sind fundamentale Bestandteile kommunikativer Praxis. Sie ermöglichen es, sowohl die limitierenden Eigenschaften von Medien und Medienkonstellationen als auch die Beschaffenheit dieser Grenzen selbst zu reflektieren. Das heterogene Gegenstandsfeld – verortet in künstlerischen wie alltäglichen, historischen wie zeitgenössischen Kommunikationsformen – zieht breites disziplinäres Interesse an. Terminologische und analytische Unschärfen erschweren jedoch oft die Verständigung zwischen den Perspektiven. Dieser Band leistet einen wichtigen Beitrag zum interdisziplinären Diskurs, indem er vielseitige theoretische und methodische Ansätze sowie Fallstudien versammelt, die auch in ihren jeweiligen Feldern Impulse setzen.

Mit Beiträgen von

Marco Agnetta | Lisa Bauer | Nora Benterbusch | Lars Elleström | Kathrin Engelskircher | Stefan Meier | Thomas Metten | Ana Peraica | Jasmin Pfeiffer | Sebastian R. Richter | Laura Rosengarten | Andrea Rostásy | Patrick Rupert-Kruse | Tobias Sievers | Manuel Van der Veen

Übersetzer

Michael Windgassen



Spotlights on Media Borders / Perspektiven auf Mediengrenzen

Edited by Nora Benterbusch

2025, 401 pp., pb., € 104.00

ISBN 978-3-7560-3018-7

E-Book 978-3-7489-6238-0

(Medienkomparatistik: Vergleichende
Medien- und Kulturforschung |

Comparative Media and Culture Studies,
vol. 1)

in German / English



Media border phenomena are fundamental to communicative practice. They allow for reflection on both the limiting properties of media and media constellations as well as the nature of these boundaries. This heterogeneous field — located in both artistic and everyday, historical and contemporary forms of communication — attracts broad disciplinary interest. However, terminological and analytical ambiguities often preclude communication between these perspectives. This book makes an important contribution to interdisciplinary discourse by bringing together diverse theoretical and methodological approaches and case studies, which also provide valuable insights into their respective fields.

With contributions by

Marco Agnetta | Lisa Bauer | Nora Benterbusch | Lars Elleström | Kathrin Engelskircher | Stefan Meier | Thomas Metten | Ana Peraica | Jasmin Pfeiffer | Sebastian R. Richter | Laura Rosengarten | Andrea Rostásy | Patrick Rupert-Kruse | Tobias Sievers | Manuel Van der Veen

Translator

Michael Windgassen